

# Cultura & Tempo libero



## Ippodromo di San Siro

Il flamenco contaminato di Rosalia dà il ritmo agli «I-Days»

Icona global del nostro tempo, Rosalia Vila Tobella, in arte Rosalia (foto), ha sdoganato il flamenco tra le nuove generazioni contaminandolo con la trap, l'hip-hop, l'r&b, l'elettronica, il reggaeton, e persino il free jazz. La 30enne cantante nata alla periferia di Barcellona, vincitrice di 11 Latin Grammy, stasera è di

scena per gli «I-Days» all'Ippodromo di San Siro (piazzale dello Sport 16, ore 18; ing. 70/50 euro), con i brani del suo ultimo album «Motomami» e del suo recente Ep «RR». Prima di lei saliranno sul palco l'americana Tinashe e la dominicana Yendry. (P. Ca.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Passeggiando con Amleto



### Da sapere

● Il Giardino delle Esperidi Festival. Da oggi a domenica 2 luglio, 18 spettacoli e performance di danza e poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza

● A Campsirago (Lecco) e nei comuni di Colle Brianza, Olgiate Molgora, Ello, La Valletta Brianza, Sirtori, Valgrehentini, Olginate

● Biglietti 8-15 euro. Info: tel. 039.92.76.070 375.67.00.532

● Abbonamenti 3 spettacoli, 30 euro; 6, 55 euro; 10, 90

● [ilgiardinodelleesperidifestival.it](http://ilgiardinodelleesperidifestival.it)

**C'**è un festival dove l'«Amleto» è uno spettacolo itinerante, la danza un'esperienza immersiva nel bosco, cenare un banchetto partecipativo e dove sentieri, cascate, giardini, e ville storiche diventano palcoscenici naturali, dall'alba a notte fonda. Per gli amanti della performing art nel paesaggio il Giardino delle Esperidi Festival è un appuntamento fisso. Campsirago (Lecco) è il quartiere generale e i comuni Colle Brianza, Olgiate Molgora, Ello, La Valletta Brianza, Sirtori, Valgrehentini, Olginate, da sempre sposano le linee guida del festival, qui ogni spettacolo è riadattato o creato ad hoc per il contesto in cui va in scena. Un festival attento al rapporto arte-natura dove la politica «green» da sempre una priorità.

«Quest'anno le Esperidi hanno rischiato di saltare, siamo qui perché le spese sono state anticipate dai lavoratori», premette il direttore artistico Michele Losi. «La questione non è la mancanza dei fondi, ma la difficoltà della pubblica amministrazione a gestire la macchina burocratica dei finanziamenti già stanziati. Tutto questo ha messo in crisi il nostro lavoro, un ente no profit non può anticipare una parte così consistente dei fondi pubblici per svolgere un'attività artistica che dovrebbe essere considerata par-

## Il Giardino delle Esperidi Festival Sui sentieri e nei borghi della Brianza torna il teatro «en plein air»

te del welfare culturale del Paese». Con il passare degli anni molti passi avanti sono stati fatti, a partire dalla ristrutturazione della sede di Campsirago ora residenza artistica internazionale aperta tutto l'anno, e i progetti in cantiere sono molti: «a settembre iniziano i lavori di ristrutturazione del Palazzo Gambassi, avremo un ostello della gioventù, la chiesetta diventerà

uno spazio espositivo, il parcheggio un mercato di prodotti locali e infine costruiremo il Granaio delle Idee, un luogo che ospiterà artisti, nomadi digitali, e un campeggio agricolo nel bosco».

Ma veniamo al cartellone, 18 spettacoli e performance da oggi al 2 luglio. In apertura, un progetto internazionale «Cucine(S)» di Floriane Facchini & Cie, un banchetto partecipativo nato dall'incontro con gli abitanti di Valgrehentini, al centro della piazza una grande tavolata dove condividere cibo, ricette, storie e saperi. Ogni spettatore è invitato a portare la propria pietanza preferita e a raccontarne la ricetta. Tra le coproduzioni internazionali anche «Tutto passa tutto resta», percorso sensoriale per due spettatori di Gabriella Salvaterra e SST Sen-

so Specific Theatre, un viaggio intimo a tappe in cui cercare legami invisibili pensato per il parco di Villa Besana di Sirtori. Al tramonto e all'alba tra le Piramidi di Montevecchia, la prima nazionale di «Sun Followers» del regista olandese Sjoerd Wagenaar che si è ispirato a Giordano Bruno e al tema del capro espiatorio. Sul fronte drammaturgia contemporanea il pluripremiato «Aldo morto» di Frosini/Timpano sul tragico sequestro di Aldo Moro; «Il fanciullino» di Renata Ciaravino che racconta le vite di quattro anziani dai primi batticuori ai loro amori sulle piste delle balere e il triangolo amoroso per frammenti e immagini dei premi Ubu Dammacco/Balivo con «Spezzato è il cuore della bellezza». Dopo gli spettacoli non può mancare una sosta al Jazz Café, e in chiusura del festival il concerto di Camilla Barbarito «Meglio stasera che domani o mai», viaggio musicale attraverso le colonne sonore del cinema italiano da Nino Rota a Ennio Morricone.

### Sipario

Nella foto al centro, «Amleto, una questione personale» alla Residenza di Campsirago il 28 giugno. In alto a sinistra, «La capra» di Bocchi/Scarrocchia, in prima nazionale domenica;

«Amleto, una questione personale» alla Residenza di Campsirago il 28 giugno. In alto a sinistra, «La capra» di Bocchi/Scarrocchia, in prima nazionale domenica;



in alto a destra lo spettacolo per bambini «Hansel e Gretel», il 29 e qui sopra spettatori durante una performance in cuffia

«Amleto, una questione personale» alla Residenza di Campsirago il 28 giugno. In alto a sinistra, «La capra» di Bocchi/Scarrocchia, in prima nazionale domenica;

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Fine Art  
**Barbieri**

**ACQUISTIAMO ANTIQUARIATO orientale ed europeo**

Vasi cinesi e giapponesi • coralli • giade • sculture di design orologi usati (Rolex, Patek Philippe, Audemars Piguet ecc.) • mobili di design e antichi importanti dipinti contemporanei e antichi • acquerelli orientali • argenteria • lampadari vasi in vetro • sculture in marmo e legno parigine • bronzi cinesi-tibetani e tanto altro.....

**IMPORTANTI COLLEZIONI O SINGOLO OGGETTO**

SOPRALLUOGHI IN TUTTA ITALIA - PARERI GRATUITI DI STIMA ANCHE DA FOTOGRAFIA PAGAMENTO IMMEDIATO - TEAM DI ESPERTI - RITIRIAMO INTERE EREDITÀ

☎ Roberto 349 6722193

☎ Tiziano 348 3582502

☎ Giancarlo 348 3921005

[cina@barbieriantiquariato.it](mailto:cina@barbieriantiquariato.it)  
[www.barbieriantiquariato.it](http://www.barbieriantiquariato.it)