



Architettura/
Natura 1
(2015)
di Ugo La
Pietra.

Mostra:

Perugia

L'arte del riciclo

Natura/Utopia. L'arte tra ecologia, riuso e futuro è un invito alla riflessione su argomenti di grande attualità - come rapporto uomo-natura, sostenibilità, riprogettazione degli spazi - attraverso lo sguardo e i lavori di 13 artisti contemporanei, non solo italiani, da sempre sensibili a questo tema che reinterpretano con differenti e personali linguaggi espressivi. Da Gianfranco Baruchello a Giuseppe Penone, che ha sempre messo al centro della sua arte la natura - in mostra il suo bronzo *Struttura del tempo*, a testimoniare l'assonanza tra la fusione e la crescita vegetale. Ugo La Pietra attraverso l'architettura ragiona sulle contraddizioni del rapporto città-ambiente; la finlandese Kaarina Kaikkonen, invece, lavora solo con abiti di riuso e recupero. In mostra anche le installazioni di Pascale Marthine Tayou, che utilizza come materia prima buste di plastica colorate, e i video-immersione nella natura di Peter Campus.

PALAZZO BALDESCHI, FINO AL 3 NOVEMBRE, FONDAZIONE PERUGIA.IT

Itinerante:

Brianza (Lecco)

Un bosco per palcoscenico

I parchi, le ville storiche, i borghi e i boschi del Monte di Brianza anche quest'anno ospitano - tra performing art e paesaggio - gli appuntamenti di teatro, danza, musica e poesia del *Giardino delle Esperidi Festival*. Edizione "in cammino" che invita il



Stefania Tansini in *Of the Nightingale I Envy the Fate*.

pubblico a (ri)scoprire un territorio ricco di suggestione. Tanti gli ospiti nuovi e molti "ritorni", tra cui Motus con *Of the Nightingale I Envy the Fate* (*Dell'usignolo invidio la sorte*), performance con Stefania Tansini ispirata alla morte della profetessa Cassandra. Diverse repliche anche per *Just Walking - Urban Spaces*, la performance di teatro immersivo di Michele Losi, dedicata al cammino nell'evoluzione dell'umanità.

DIVERSI COMUNI, FINO AL 30 GIUGNO, ILGIARDINODELLEESPERIDIFESTIVAL.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA

di Paola Piacenza

Film:



Austin Butler nel film di Jeff Nichols.

The Bikeriders

Drammatico ♦♦♦♦ 1/2

DI JEFF NICHOLS, CON AUSTIN BUTLER, JODIE COMER, TOM HARDY, MICHAEL SHANNON, MIKE FAIST

Gli uomini tornano al cinema. Non che ne fossero stati esclusi, ma certamente la mascolinità - anarchica, primordiale - rappresentata da Jeff Nichols (*Loving, Mud*) da un po' non è in cima agli indici di gradimento. A partire dal libro fotografico di culto di Danny Lyon (nel film lo interpreta Mike Faist), il regista che tanti eroi marginali ha portato sullo schermo, racconta la nascita di un mito e insieme la sua fine e il fallimento delle istanze libertarie che incarnava: nel destino del gruppo di motociclisti del Midwest si inserisce quello di una coppia (Butler-Comer) e del triangolo formato con il leader Johnny (Tom Hardy, magnifico). Ed è subito James Dean vs. Marlon Brando. Volendo capire (e continuare ad amare) l'America, qui si trova il giusto grado di malinconia.



Javier Orán e Lautaro Bettoni.

L'amante dell'astronauta

Commedia sentimentale ♦♦♦♦ 1/2

DI MARCO BERGER, CON JAVIER ORÁN, LAUTARO BETTONI, MORA ARENILLAS, IVAN MASLIAH

Un'estate al mare, una casa piena di amici. Un incontro tra due vecchi compagni di scuola: Pedro, apertamente gay, e Maxi, etero e neo-single. Tra i due ragazzi scatta un'intesa, per gioco si fingono una coppia, il resto del gruppo ci casca, ma potrebbero finire per crederci anche loro. Berger che, fin dagli esordi esplora l'universo dell'amore omosessuale (*Assente*, nel 2011, vinse il Teddy Award a Berlino), si pone la stessa domanda attorno a cui, nell'89, girava *Harry ti presento Sally* (se si è amici l'amore sarà mai possibile? E potrà funzionare?), ma l'interminabile e verboso flirt non regge il confronto coi dialoghi tra Meg Ryan e Billy Crystal scritti da Nora Ephron.

♦ modesto ♦♦ buono ♦♦♦ ottimo ♦♦♦♦ capolavoro

© ADRIEN M & CLAIRE B - © MARIO TESTINO - BRYAN SCHUTMAAT / FOCUS FEATURES - LUCA BOLOGNESE - MARGHERITA CAPRILLI